



«Диалог с главой». Что с отоплением в квартирах? - с. 4



Когда возобновятся занятия в бассейне - с. 4



Район стал первым в сельхозсоревновании - с. 6



Как искали пропавшего пятиклассника - с. 13



ДТП, пожары, решения суда, происшествия - с. 12-13

16+

№45
(10773)

19 ноября 2021 г.
ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1931 г.
www.n-i-p.ru

НАША МАССОВАЯ ГАЗЕТА БОЛЬШЕРЕЧЕНСКОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Иртышская правда



ТВ-программа
с 22 по 28 ноября

Кроссворд
на с. 7!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ИДЁТ ПОДПИСКА НА РАЙОННУЮ ГАЗЕТУ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА! ОБРАЩАЙТЕСЬ В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ ИЛИ В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.



Фото А. Власенко

Фраза из романа «Преступление и наказание» - гимн добра, любви к людям. Большереченцы, как никто, ощутили торжество 200-летия Фёдора Достоевского – на центральной площади, под сенью деревьев, в одном из уютных уголков между двумя библиотеками установлен и был торжественно открыт памятник всемирно известному писателю.

Памятник одному из столпов русской литературы появился в нашем посёлке в честь юбилея со дня рождения писателя, жизнь которого связана и с нашим регионом. Спустя год после монтажа и установки памятника, а также благоустройства территории вокруг, в том числе и ремонта здания, на фоне которого он расположен, к 200-летию писателя был проведён торжественный митинг, на который прибыли и гости из Омска – поэты и писатели нашей области.

- Сегодня у нас доброе мероприятие: мы открываем памятник великому человеку, сила духа которого будоражит умы, он не сломался в условиях жёсткого прессинга. Вследствие того, что мы сибиряки, мы тоже напитались этим от него. Этот памятник нам, большереченцам, будет напоминать о тех непреложных истинах, которые он прописал в своих произведениях - отметил глава района Василий Майстепанов.

Красные розы легли к основанию скульптуры, олицетворяя тернистый и вместе с тем благородный путь писателя, который волею судьбы на несколько лет оказался в Омске.

- Авторы памятника – скульптор Сергей Голованцев и архитектор Альберт Каримов. Скульптор долго работал над памятником писателю, искал подходы к его образу, - рассказывают сотрудницы районной библиотеки имени В. Макарова Татьяна Мостовенко и Анастасия Шенбергер. - Модель памятника несколько лет простояла в мастерской Сергея Голованцева. Он неоднократно возвращался к ней. Вносил изменения, уточнения, сделал десятки этюдов: были варианты молодого Фёдора Достоевского, менялись варианты одежды и поз писателя (Достоевский в

сюртуке, шинели, арестантской робе). Архитектор и скульптор сразу отказались от установки памятника на помпезном основании. Это было неуместно в городе каторги Ф. М. Достоевского. Окончательный результат был итогом долгого трудного поиска. Высота скульптуры вместе с постаментом - пять метров, первоначально она была сделана из бетона, в 2007 году скульптуру заменили на бронзовую. Монумент хранился до этого в запасниках Министерства культуры Омской области. Бетонного Достоевского передали в Большеречье, и его установили у районной библиотеки им. В. Макарова в ноябре 2020 года. На постаменте памятника табличка с лаконичной надписью «Достоевскому». Мы видим Федора Михайловича таким, каким представил «омского» Достоевского местный скульптор, - погруженным в себя, со склоненной головой, будто бы преодолевающим порыв ветра, но сильным человеком. Взгляд писателя задумчив и отрешен. Он словно шагнул к нам с невысокого пьедестала, чтобы продолжить скорбный путь и принять на себя новые муки, но уже всего сегодняшнего человечества. В руке – Евангелие, единственная книга, которую было разрешено писателю читать в остроге. И она ценна для него, потому что подарена жёнами декабристов ещё на пересылке в Тобольске. Именно в Омском каторжном остроге Ф. М. Достоевский переосмыслил жизненные ценности и, видя страдания обитателей острога, обратился к Богу.

Напомним, что работа по монтажу 5-метрового монумента была поручена прошлой осенью известному в Большереченском районе мастеру Сергею Дворниченко.

Олеся ПЕРМЯКОВА

«Станьте солнцем, вас все и увидят»